|  |
| --- |
| 重庆市传统村落调查推荐表  **村落名称：**  **所属镇（乡）：**  **所属区县（自治县、经开区）：**  **填表日期： 年 月 日** |

附件1

**一、村落概况**

**村落概况表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 村落名称 | 区县（自治县、经开区） 镇（乡） 村 | | |
| 村落属性 | □ 行政村 □ 自然村 | 村落形成年代 | □ 元代以前 □ 明代  □ 清代 □ 民国时期  □ 建国以后 |
| 地理信息 | 经度： | 地形地貌特征 | □高原 □山地 □平原 □丘陵 □河网地区 |
| 纬度： |
| 海拔： |
| 村域面积 | 平方公里 | 村落占地面积 | 亩 |
| 传统建筑数量 | 栋 | 传统建筑总面积 | 平米 |
| 户籍人口 | 人 | 常住人口 | 人 |
| 村集体年收入 | 万元 | 村民人均年收入 | 元 |
| 主要民族 | 族 | 主要产业 |  |
| 距县城距离 | 公里 | 距重庆主城距离 | 公里 |
| 村民对传统村落是否了解 | □不了解 □了解  村民了解方式：□村民大会 □张贴通知 □其它方式： | | |
| 村落是否列入  各级保护或示  范名录 | 列入历史文化名村： □国家级 □市级  列入特色景观旅游名村： □国家级 □市级  列入少数民族特色村寨试点示范：□是 □否  其他，请注明名称及由哪一级认定公布： | | |
| 村落简介 | 一句话（10个字以内）概括村落特点： | | |
| 描述村落地理环境：地理位置、行政管属、自然条件（气候、地貌、地质、水文、土壤、植被、动物、主要灾害等）、村落面积、布局等。 | | |
| 描述村落宗族、分布、人口、户数等。 | | |
| 描述村落产业、村民收入、经济状况。 | | |
| 村落历史 | 描述村落迁徙历史。 | | |
| 描述村落建村历史过程。 | | |
| 描述村落建制变迁史。 | | |
| 重要  历史人物 | 描述主要历史人物的生卒年、重要事迹、依据等。 | | |
| 重要  历史事件 | 描述主要历史事件的发生时间、经过，出处等。 | | |
| 掌故轶事 | 简要讲述村庄历史上发生的趣事轶闻等。 | | |

**二、周围环境**

**周围环境表**

|  |  |
| --- | --- |
| **项目** | **内容** |
| 自然环境 | 描述村域范围内的山川水系、地质地貌、植被动物等自然环境要素。 |
| 风景名胜 | 描述村落周边的风景名胜的位置、级别、类别、环境和主要内容介绍。 |
| 文物古迹 | 描述村落内现存的文物古迹的建造年代、发生的故事、保存状况。 |
| 人居环境 | 描述村落内现存的消防设施、厨房、厕所、生活垃圾、生活污水、道路等人居环境状况。 |

**三、选址格局**

**选址格局表**

|  |  |
| --- | --- |
| **项目** | **内容** |
| 村落选址 | 描述村落选址特点、形成背景等。 |
| 村落格局 | 描述聚落形态、格局、分布、主要街巷，描述民居、祠堂、庙宇、书院、鼓楼、花桥等分布情况。 |
| 村落风貌 | 描述村庄风貌特证，包括村落自然风貌、环境风貌、建筑风貌、重要节点特征等。 |
| 建村智慧 | 描述最早先人落户于此，至今建村过程中的精彩智慧。 |

**四、传统建筑**

**1．传统建筑总表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 基本信息 | **编号** | **建筑名称** | **保护级别** |
| JZ-001 |  |  |
| JZ-002 |  |  |
| JZ-003 |  |  |
| …… |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 注：JZ-001为分布图编号，各栋建筑编号从JZ-002开始。建筑名称与后续建筑表一致。以院落的形式存在的，可以院落为单位编号、填表、提交资料。 | | |
| 传统建筑分布情况简介 | 图示传统建筑分布情况，简介传统建筑整体上的主要特点和文化内涵等。 | | |

**2． 重要传统建筑及图照表（每栋建筑一个表）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 权属信息 | 编号 | JZ-\*\*\* | | | | |
| 产权归属 | * 个人 □ 集体 □ 政府   （如归个人，需填写以下其他家庭信息） | | | | |
| 户主姓名 |  | 户籍人口 |  | 常住人口 |  | |
| 始建时间 | □元代以前 □明代 □清代 □民国时期 □建国以后 | | | | |
| 建筑是否列入各级保护名录 | 如是，请注明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| 保护状况 | □保护状况良好 □保护状况一般 □保护状况差、损毁严重 | | | | |
| 是否列入农村危房改造范围 | □ 是 □ 否 | | | | |
| 利用状况 | □闲置 □居住 □利用，用途：\_\_ \_\_ | | | | |
| 总占地面积 | 平方米 | 建筑面积 | | 平方米 | |
| 建筑层数 | 层 | 房屋间数 | | 间 | |
| 建筑概述 | 总体描述建筑概况，包括：建筑外观、朝向、色彩、层数、屋顶形式等建筑特征，建筑材料、门窗、装饰、功能空间设置以及精神信仰空间等。 | | | | | |
| 建筑图照 | 提交建筑的鸟瞰、正面、侧面、背面、室内、重要装饰等照片。 | | | | | |
| 重要的改建历史 | 请将有记录的重大改建和重修时间，改重建原因等信息按时间顺序排列 | | | | | |
| 建筑中的故事 | 描述建筑中发生的各种有意义、有趣的故事 | | | | | |

**五、历史环境要素**

**1．历史环境要素总表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 基本信息 | **编号** | **历史环境要素名称** | **保护级别** |
| HJ-002 |  |  |
| HJ-003 |  |  |
| HJ-004 |  |  |
| HJ-005 |  |  |
| …… |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 注：历史环境要素名称与各分表中需一致。 | | |
| 历史环境要素分布情况及简介 | 图示历史环境要素的分布情况，简要介绍历史环境要素种类、分布、数量、年代、功能、特点和文化内涵等。 | | |

**2．历史环境要素及图照表(每项一个表)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 |  | | | | 编号 | |  |
| 类型 |  | 规模 |  | | 年代 | |  |
| 功能用途 |  | | | 保存状况 | |  | |
| 简介 | 简要介绍历史环境要素的形成年代、功能、特点和文化内涵等。 | | | | | | |
| 历史环境要素图照 | 提供三张照片：与周围环境的关系、全貌、细节。 | | | | | | |

**六、民俗文化**

**1．民俗文化总表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 基本信息 | **序号** | **非物质文化遗产、特色民俗项目名称** | **保护级别** |
| MS-001 |  |  |
| MS-002 |  |  |
| MS-003 |  |  |
| MS-004 |  |  |
| …… |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**2．非遗项目表（每个项目一个表，可复制）**

|  |  |
| --- | --- |
| 编号 |  |
| 名称 |  |
| 非遗级别 | □国家级 □省级 □市级 □县级（如果是非遗，请填选这项） |
| 类型 | □民间文学 □传统音乐 □传统舞蹈 □传统戏剧 □曲艺  □民俗 □传统体育 □游艺与杂技□传统美术 □传统技艺  □传统医药 |
| 是否确定传承人 | □是 □否 |
| 项目存续情况 | □传承良好 □传承一般，无专门管理 □濒危状态 |
| 与村落依存程度 | □必须依托村落存在 □不需依托村落存在 |
| 活动规模 | □10人以下 □10至30人 □30人以上 □全村参与 |
| 传承时间 | □连续100年以上 □连续50年以上 |
| 非遗项目简介 | 要求：概述民俗文化产生和发展，至今是否仍以活态方式传承，与村落的密切关系，传承活动内容与形式。  附照片： |
|

**3．其它民俗文化项目**

|  |  |
| --- | --- |
| 节庆活动 | 给出节庆项目名称，描述活动内容、时间、规模、参加人数等。  附照片： |
| 祭祀崇礼 | 给出祭祀活动名称，描述祭祀对象、祭品种类、祭祀场所、祭祀活动内容等。  附照片： |
| 婚丧嫁娶 | 描述村落婚丧嫁娶习俗，包括习俗过程、内容、主要参加人等。  附照片： |
| 其它项目 | 主要描述村内除非遗以外的特色民俗项目，如音乐、舞蹈、诗歌、书画、剪纸、杂技、体育等。  附照片： |

**七、生产生活**

**生产生活表**

|  |  |
| --- | --- |
| **项目** | **内容描述（并附照片）** |
| 特色物产 | 描述本村的农作物的种植、生长、收获、产量、价值等，描述有特点的农副产品、手工艺品以及各种村落生产的特色产品。  附照片： |
| 商业集市 | 描述商业或集市的分布、形态、规模、辐射范围、主要交易商品内容、参与人群等情况，以及集市的举办周期等。  附照片： |
| 服装服饰 | 描述村落服饰样式、不同性别年龄人群穿着的款式、配饰、制作方式等。  附照片： |
| 美味美食 | 制成品的制作过程、式样、分哪些具体品种、有无特定食用时间、保存方式等信息等。  附照片： |

**八、村志族谱**

**1．村志族谱总表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 基本  信息 | **序号** | **资料类型** | **资料名称** |
| CZ-001 |  |  |
| CZ-002 |  |  |
| …… |  |  |

**2．村志族谱表**

|  |  |
| --- | --- |
| **项目** | **描述内容** |
| 村志 | 描述村志的版本信息、编撰过程、主要内容等。  附照片： |
| 族谱 | 描述族谱的编撰历史、版本信息、主要内容等。  附照片： |
| 村规民约 | 将村内历史上比较重要的村规民约内容全文录入此栏。  附照片： |

**九、推荐意见表**

**推荐意见表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 单位 | 意见（盖章） | | |
| 区县住房城乡建设部门 | 推荐意见：  （盖章）  日期： | | |
| 联系人 |  | 电话（手机） |  |
| 区县人民政府 | 初审意见：  （盖章）  日期： | | |

附件2

重庆市传统村落调查推荐自评表

| **类别** | **序号** | **指标** | **指标分解** | **分值标准及释义** | **满分** | **自评得分** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一、村落传统建筑评价指标体系 | | | | | | |
| 定量评估 |  | 久远度 | 现存最早建筑修建年代 | 1912年以前，**2分**；1912-1948年，**1分**；1949-1979年，**0.5分**。 | 2 |  |
| 传统建筑群集中修建年代 | 1912年以前，**2分**；1912-1948年，**1分**；1949-1979年，**0.5分**。 | 2 |  |
|  | 稀缺度 | 文保单位等级 | 国家级，**3分**；市级，**2分**；区县级，**1分**。（相应等级超过1处的，每多出1处按对应等级的分值加分） | 4 |  |
|  | 规模 | 传统建筑占地面积 | 3公顷以上，**4分**；2-3公顷，**3分**；1-2（含）公顷，**2分**；1公顷以下，**1分**。 | 4 |  |
|  | 比例 | 传统建筑用地面积占全村建设用地面积比例 | 60%以上，**4分**；40-60%，**3分**；20-40%，**2分**；20%以下，**1分**。 | 4 |  |
|  | 丰富度 | 建筑功能种类 | 有居住、传统商业、防御、水利设施、摩崖石刻、驿站、祠堂、庙宇、书院、楼塔及其他功能，每种，**0.5分**。 | 5 |  |
| 定性评估 |  | 完整性 | 现存传统建筑（群）及其建筑细部乃至周边环境保存情况 | 现存传统建筑（群）及建筑细部乃至周边环境原貌保存完好，建筑质量良好且分布连片集中，风貌协调统一，仍有原住居民生活使用，保持了传统区的活态性，**6-7分**；现存传统建筑（群）及细部乃至周边环境基本上原貌保存较完好，建筑质量较好且分布连片，仍有原住居民生活使用，不协调建筑少，**4-5分**；现存传统建筑（群）部分倒塌，但“骨架”存在，部分建筑细部保存完好，有一定时期风貌特色，周边环境有一定破坏，不协调建筑较多，**2-3分**；传统建筑（群）大部分倒塌，存留部分结构构件及细部装饰，具有一定历史与地域特色风貌，周边环境破坏较为严重，**0-1分**。 | 7 |  |
|  | 工艺美学价值 | 现存传统建筑（群）所具有的建筑造型、结构、材料或装饰等美学价值 | 现存传统建筑（群）所具有的造型（外观、形体等）、结构、材料（配置对比、精细加工、地域材料）、装修装饰（木雕、石雕、砖雕、彩画、铺地、门窗隔断）等具有典型地域性或民族性特色，建造工艺独特，建筑细部及装饰十分精美，工艺美学价值高，**5-6分**；现存传统建筑造型、结构、材料或装饰等具有本地域一般特征，代表本地文化与审美，部分建筑具有一定装饰文化，美学价值较高，**3-4分**；现存传统建筑造型、结构、材料或装饰等不具备典型民族或地域代表性，建造与装饰仅体现当地乡土特色，美学价值一般，**0-2分**。 | 6 |  |
|  | 传统营造工艺传承 | 至今仍大量应用传统技艺营造日常生活建筑 | 至今日常生活建筑营造仍大量应用传统材料、传统工具和工艺，采用的传统建筑形式、风格与传统风貌相协调，具有传统禁忌等地方习俗，成为非物质文化遗产，技术工艺水平有典型地域性，**5-6分**；至今日常生活建筑营造较多应用传统材料、传统工具和工艺，采用的传统建筑形式、风格与传统风貌相协调，具有传统禁忌等地方习俗，技术工艺水平有地域代表性，**3-4分**；至今日常生活建筑营造较少应用地域性传统材料、传统工具和工艺，采用的传统建筑形式与风格或与传统风貌一定程度上协调，营造特色有地域代表性，**0-2分**。 | 6 |  |
| **合 计** | | | | | 40 |  |
| 二、村落选址和格局评价指标体系 | | | | | | |
| 定量评估 |  | 久远度 | 村落现有选址形成年代 | 1912年以前，**3分**；1912-1948，**2分**；1949-1980年，**1分**。 | 3 |  |
|  | 丰富度 | 现存历史环境要素种类 | 古河道、奇峰奇石、古树名木、古码头、驿站、古驿道路巷、特色公共活动场地、特色传统耕地及其他历史环境要素种类。有一种类，**1分**。 | 7 |  |
| 定性评估 |  | 格局完整性 | 村落传统格局保存程度 | 村落保持良好的传统格局，路巷体系完整，传统公共设施利用率高，与生产生活保持密切联系，整体风貌完整协调，格局体系中无突出不协调新建筑，**9-10分**；村落基本保持了传统格局，路巷体系较为完整，传统设施活态使用，与生产生活有一定联系，格局体系中不协调新建筑10%以下，不影响整体风貌，**7-8分**；村落保留了一定的集中连片格局，保持了较为完整的骨架体系，能较为完整看出原有路巷体系，传统设施基本不使用，格局体系中不协调新建筑10%-30%，影响了整体风貌，**4-6分**；传统区保持了少量的传统基本骨架体系，能零散看出原有路巷体系，传统设施完全不使用，传统区新建不协调建筑30%以上，风貌非常混乱，**0-3分**。 | 10 |  |
|  | 科学文化价值 | 村落选址、规划、营造反映的科学、文化、历史、考古价值 | 村落选址、规划、营造具有典型的地域、特定历史背景或民族特色，村落与周边环境能明显体现选址所蕴含的深厚的文化或历史背景，有较高的科学、文化、历史、考古价值，**8-10分**；村落选址、规划、营造具有一定地域和文化价值，村落与周边环境能体现选址所蕴含的深厚的文化或历史背景，有科学、文化、考古、历史价值，**5-7分**；村落选址、规划、营造保持本地区普遍的传统生活特色，村落与周边环境勉强体现选址所蕴含的深厚的文化或历史背景，科学、文化、历史、考古价值一般，**0-4分**。 | 10 |  |
|  | 协调性 | 村落与周边自然山水环境或传统的田园风光保有和谐共生的关系 | 村落周边环境保持良好，与村落和谐共生，清晰体现原有选址理念，**8-10分**；村落周边环境有一定程度改变，但与村落较和谐，能够体现原有选址理念，**5-7分**；村落周边环境破坏较为明显，与村落相冲突，对原有选址理念的影响和改变很大，**0-4分**。 | 10 |  |
| **合 计** | | | | | 40 |  |
| 三、村落承载的非物质文化遗产【以下简称“非遗”】评价指标体系 | | | | | | |
| 定量评估 |  | 稀缺度 | “非遗”级别 | 国家级（含）以上，**3分**；市级，**2分**；区县级，**1分**。 | 3 |  |
|  | 丰富度 | “非遗”数量 | 每项“非遗”，**1分**。 | 3 |  |
|  | 连续性 | 传承时间 | 至今连续传承100年以上，**3分**；连续传承50年以上，**2分**；连续传承50年以下，**1分**。 | 3 |  |
|  | 规模 | 传承活动规模 | 全村参加，**3分**；10人（含）以上参与，**2分**；10人以下参与，**1分**。 | 3 |  |
|  | 传承人 | 有无代表性传承人 | 有，且为市级（含）以上，**2分**；有，且为区县级，**1分**。 | 2 |  |
| 定  性  评  估 |  | 活态性 | 传承情况 | 传承良好，具有传承活力，**3分**；传承一般，无专人管理，**1-2分**；传承濒危无活力，**0分**。 | 3 |  |
|  | 依存性 | “非遗”相关的仪式、传承人、材料、工艺以及其他实践活动等与村落及其周边环境的依存程度 | “非遗”相关生产材料、加工、活动及其空间、组织管理、工艺传承等内容与村落特定物质环境紧密相关，不可分离，**3分**；“非遗”活动空间、工艺传承与村落空间具有一定依赖性，活动组织与村民联系密切，具有民间管理组织，**2分**；“非遗”活动组织与工艺传承与村落较为密切，为本地域共有特色遗产，具有代表性，**1分**；“非遗”可不依赖村落保持独立传承，**0.5分**。 | 3 |  |
| **合 计** | | | | | 20 |  |
| 四、一票否决项 | | | | | | |
| □ |  | 村落形成于20世纪70年代以后。 | | | | |
| □ |  | 村落内传统建筑面积少于2000平方米。 | | | | |
| □ |  | 村落内住户数少于20户。 | | | | |
| □ |  | 村落传统建筑评价得分低于24分。 | | | | |
| □ |  | 村落选址和格局评价得分低于24分。 | | | | |
| □ |  | 村落承载的非物质文化遗产评价得分低于12分。 | | | | |

**备注：1.表中所指村落为自然村落（含涉农社区）。2.指标释义中表述有“以上”“以下”且未注明（含）的，即不包含本数。3.计算村落承载的非物质文化遗产同一指标分值时，不同等级、不同种类、不同传承年限的“非遗”项目得分可以累加。**